



„Transitions“

Tanz im Wandel der Zeit 1400–1900



Die Entwicklungen und Wandlungsprozesse, die der europäische Gesellschafts- und Bühnentanz in den bewegten Jahren von 1400 bis 1900 durchlief, stehen dieses Mal im Zentrum unserer Tagung.

Tanz ist seit vielen Jahrhunderten ein fester Begleiter der Menschen. Wie aber verändern sich Tänze, Tanzstile und Tanzleben in Zeiten von Krieg, gesellschaftlichen Umbrüchen und wirtschaftlichem Wandel? Wo zeigen sich Kontinuitäten, Brüche oder Parallelentwicklungen? Folgen sie Moden, Kunstrichtungen, Eroberungen, Migration oder philosophischen Strömungen?

Unser Vortragsprogramm wirft unter anderem Schlaglichter auf den Tanz in Burgund und an italienischen Höfen, auf Londons Bühnen, in australischen Großstädten und russischen Ballsälen. Wir verfolgen Tänze und Tanzstile auf ihren Reisen bis Südamerika und Australien und widmen uns Entwicklungen des Bühnentanzes bis hin zur Moderne.

Verschiedene Workshops geben uns die Gelegenheit, europäische Stilentwicklungen vom 16. bis ins frühe 19. Jahrhundert im Tanz zu erleben, während Kurzauftritte spanische Tanzformen und den Ballettstil des späten 18. Jahrhunderts präsentieren.

In **geselligen Tanzabenden** lassen wir die Tage dann mit Country Dances und Kontratänzen ausklingen.

6. Symposium für Historischen Tanz



Burg am Main
Rothenfels

MI 03.06. bis
SO 07.06.2026

Tagungsbeitrag	€ 240,–	€ 120,– erm.
Sonderpreis (2026)*	€ 200,–	

U/V Einzelzimmer	€ 362,–	€ 292,– erm.
U/V Doppelzimmer p. P.	€ 318,–	€ 259,– erm.
U/V Mehrbettzimmer p. P.	€ 290,–	€ 233,– erm.

Titelbild: Nicolas Poussin (ca. 1634–1636) / Wikimedia Commons / Public domain

Der lebendige Austausch zwischen Forschung und Tanzpraxis steht im Mittelpunkt unserer internationalen Tagung.

Ziel dieser Tagung ist es, Tänzer:innen und Wissenschaftler:innen aus aller Welt zusammenzubringen und damit einen intensiven Austausch zwischen aktueller Forschung und gelebter Tanzpraxis zu ermöglichen.

- Die Tagung wendet sich an **Tanzbegeisterte**, ob Professionals oder Amateur:innen, sowie an **Forschende** insbesondere aus Tanz- und Musikwissenschaft.
- Eine Reihe von **Vorträgen** präsentiert den aktuellen Stand der Tanzforschung.
- **Workshops** geben Gelegenheit, neue Tanzstile und Tanzrekonstruktionen zu erproben.
- **Kurzauftritte** zeigen aktuelle künstlerische Interpretationen.
- Eine **Bücherausstellung** bietet reichlich Literatur zu tanzgeschichtlichen Themen an.
- **Gesellige Tanzabende** mit **Live-Musik** sorgen für vielfältige neue Kontakte.
- Ein **festlicher Ball** mit Kostümen der Zeit bildet den Höhepunkt der Tagung.
- Das gemeinsame Miteinander auf der Burg ermöglicht dabei besonders **intensive Tage der Begegnung**.
- **Konferenzsprachen** sind Deutsch und Englisch.

Bitte lesen Sie auf der Rückseite weiter →

Tagungsnummer: 2630

Beginn: Mittwoch, 03.06.2026, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr. Beginn um 19:30 Uhr.

Ende: Sonntag, 07.06.2026, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen.

ANMELDUNG:
www.burg-rothenfels.de/programm
oder QR-Code scannen



Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 093 93-9 99 99-0

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

Preise: Es handelt sich um Paketpreise. Eine Reduzierung bei späterer Anreise oder früherer Abreise ist nicht möglich. **Ermäßigte Preise** gelten für Personen bis einschließlich 26 Jahre und Personen in Ausbildung, Studium oder Freiwilligendiensten sowie Sozialhilfeleistungs-Empfänger. ***Der Sonderpreis (2026)** kann ohne Nachweis in Anspruch genommen werden. Er deckt nur einen Teil unserer entstehenden Personal- und Raumkosten.

Stornierungsbedingungen: Stornierung Ihrer Anmeldung bis 14 Tage vor Tagungsbeginn kostenfrei möglich. Danach wird eine Storno-Gebühr in Höhe des Tagungsbeitrages in Rechnung gestellt. Bei Absage am Tag der Anreise oder nicht erfolgter Anreise erheben wir eine sogenannte Ausfallgebühr in voller Höhe der Gesamtkosten.

Bankeinzug: Bei Zahlung per SEPA-Lastschrift erfolgt die Belastung Ihres Kontos i. d. R. am Tag des Beginns der Veranstaltung. Kosten, die durch fehlerhafte Kundendaten der Teilnehmenden, ungerechtfertigten Widerruf oder nicht ausreichende Kontendeckung entstehen, gehen zu Lasten der Kontoinhaber:innen.

Weitere Bestimmungen sowie Informationen zum Kinderschutzkonzept und zu Bildrechten finden Sie unter www.burg-rothenfels.de/bestimmungen.

Trägerin der VHS-Akademie und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

VORTRÄGE

Giles Bennett · Adam Bregman · Aimee Brown · Catarina Costa e Silva · Anne Daye · Edmund Fairfax · Dmitry Filimonov · Moira Goff · Gerrit Berenike Heiter · Anita Makuszewska · Pilar Montoya Chica · Béatrice Pfister · Jane Pritchard · Mary Barres Riggs · Robert Riggs · Emily Winerock · Petra Zeller-Dotlačilová

WISSENSCHAFTLICHE POSTER

Alan Jones · Barbara Menard-Pugliese · Guillaume Jablonka

WORKSHOPS

Caroline Copeland · Irène Feste · Alan Jones · Markus Lehner · Anna Romani · Alena Shmakova · Ana Yepes

TANZABENDE

Giles Bennett · Anne Hinchliffe · Cécile Laye

KURZAUFTRITTE

Irène Feste · Mojca Gal · Anna Romani · Ana Yepes · Antonin Pinget · Guillaume Jablonka

PROGRAMMKOMITEE

Irene Brandenburg (*Universität Salzburg, Austria*)
Bruce Alan Brown (*University Southern California, Los Angeles, CA, USA*)
Rebecca Harris-Warrick (*Cornell University, Ithaca, NY, USA*)
Markus Lehner (*Herrsching, Germany*)
Alessandro Pontremoli (*Università di Torino, Italy*)
Hanna Walsdorf (*Universität Basel, Switzerland*)

ORGANISATION

Markus Lehner
Dance & History e. V.

Historical Dance Symposium

Ausführliche Informationen zur Tagung unter:
www.historical-dance-symposium.org

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER



*The Annual
Oxford Dance Symposium*
New College, Oxford, Great Britain



Derra de Moroda
Dance Archives
Universität Salzburg

